

# BRESCIA TEATRO GRANDE



STAGIONE 2026

# OPERA E BALLETTO

**MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE** ORE 17.00

ANTEPRIMA GIOVANI

**VENERDÌ 25 SETTEMBRE** ORE 20.00

INAUGURAZIONE

**DOMENICA 27 SETTEMBRE** ORE 15.30 (TURNO B)

## DEATH IN VENICE

DI BENJAMIN BRITTEN

**GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE** ORE 20.00 (TURNO A)

**SABATO 28 NOVEMBRE** ORE 15.30 (TURNO B)

## L'ITALIANA IN ALGERI

DI GIOACHINO ROSSINI

**VENERDÌ 16 OTTOBRE** ORE 20.00 (TURNO A)

**DOMENICA 18 OTTOBRE** ORE 15.30 (TURNO B)

## TURANDOT

DI GIACOMO PUCCINI

**VENERDÌ 11 DICEMBRE** ORE 20.00 (TURNO A)

**DOMENICA 13 DICEMBRE** ORE 15.30 (TURNO B)

## CAVALLERIA RUSTICANA

DI PIETRO MASCAGNI

**SABATO 7 NOVEMBRE** ORE 20.00 (TURNO A)

**DOMENICA 8 NOVEMBRE** ORE 15.30 (TURNO B)

BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

## COPPÉLIA

DI LÉO DELIBES

## PAGLIACCI

DI RUGGERO LEONCAVALLO

**Rinnovo abbonamenti  
da 5 al 19 maggio**

**Nuovi abbonamenti  
dal 9 al 20 giugno**

**Biglietti singoli in vendita  
dal 25 giugno**

PER INFORMAZIONI E MODALITÀ D'ACQUISTO



[biglietteria@teatrogrande.it](mailto:biglietteria@teatrogrande.it)  
[teatrogrande.it](http://teatrogrande.it)

IN COLLABORAZIONE CON



LA FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA ADERISCE A



Gli spettacoli della Stagione Opera e Balletto 2026 sono accessibili a persone cieche, ipovedenti, sorde e ipoudenti.

**OPEN**  
IL GRANDE ACCESSIBILE

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI  
[accessibilita@teatrogrande.it](mailto:accessibilita@teatrogrande.it)

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

FONDATORI PUBBLICI  
ISTITUZIONALI



Brescia  
La Tua Città  
Europea.



FONDATORI



PARTNER  
ISTITUZIONALE



SOSTENITORI  
ADERENTI



CARLO TASSARA  
France s.a.s.

SOSTENITORI  
ORDINARI



CON IL SOSTEGNO



CON IL CONTRIBUTO



**MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE** ORE 17.00  
**ANTEPRIMA GIOVANI UNDER30**  
**VENERDÌ 25 SETTEMBRE** ORE 20.00  
**INAUGURAZIONE** (TURNO A)  
**DOMENICA 27 SETTEMBRE** ORE 15.30  
(TURNO B)

## DEATH IN VENICE

(Morte a Venezia)  
Opera in due atti  
Libretto di Myfanwy Piper  
Tratto dalla novella di Thomas Mann  
Musica di **BENJAMIN BRITTEN**  
Editore Faber Music, London  
Rappresentante per l'Italia  
Casa Ricordi, Milano  
Opera rappresentata in lingua  
originale con sovratitoli in italiano

Direttore **Daniel Smith**  
Regia **Rodula Gaitanou**  
Scene e Costumi **Takis**  
Coreografie **Mattia Agatiello**  
Luci **Fiammetta Baldiserri**  
Video **Dick Straker**

Maestro del Coro **Diego  
Maccagnola**

**Coro OperaLombardia**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

**NUOVO ALLESTIMENTO**  
Coproduzione dei Teatri di  
OperaLombardia, Fondazione I  
Teatri di Reggio Emilia e  
Fondazione Ravenna  
Manifestazioni/Teatro Alighieri

**VENERDÌ 16 OTTOBRE** ORE 20.00  
(TURNO A)  
**DOMENICA 18 OTTOBRE** ORE 15.30  
(TURNO B)

## TURANDOT

Opera in tre atti e cinque quadri  
Libretto di Giuseppe Adami e  
Renato Simoni  
dall'omonima fiaba teatrale di  
Carlo Gozzi  
Musica di **GIACOMO PUCCINI**

Direttore **Alessandro D'Agostini**  
Regia, scene e costumi  
**Nadir Dal Grande**  
Luci **Jenny Cappelloni**  
Assistente alla regia **Federica Miani**

Maestro del Coro **Riccardo Bianchi**  
Maestro del Coro di voci bianche  
**Davide Dell'Oca**

**Coro di OperaLombardia**  
**Coro Voci Bianche del Teatro  
Sociale di Como**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

**NUOVO ALLESTIMENTO**  
Coproduzione Teatri di  
OperaLombardia, Teatro del Giglio  
Giacomo Puccini di Lucca e  
Fondazione Teatro Carlo Coccia di  
Novara

**SABATO 7 NOVEMBRE** ORE 20.00  
(TURNO A)  
**DOMENICA 8 NOVEMBRE** ORE 15.30  
(TURNO B)

## COPPÉLIA

Balletto in tre atti  
Libretto di Arthur Saint-Léon  
Tratto dal racconto dei  
*Notturni* di Ernst Theodor  
Amadeus Hoffmann, *Der  
Sandmann (L'uomo della  
sabbia)*, pubblicato nel 1816  
Musica di **LÉO DELIBES**

**Ballet de l'Opéra national du  
Capitole**

Coreografia **Jean-Guillaume Bart**  
Scene **Antoine Fontaine**  
Costumi **David Belugou**  
Luci **François Menou**

Direzione **Beate Vollack**  
Maestri di balletto  
**Marieke Simons et Erico Montes**

Direttore artistico  
**Christophe Ghristi**  
Direttrice generale  
**Claire Roserot de Melin**

**GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE** ORE 20.00  
(TURNO A)  
**SABATO 28 NOVEMBRE** ORE 15.30  
(TURNO B)

## L'ITALIANA IN ALGERI

Dramma giocoso in due atti  
Libretto di Angelo Anelli  
Musica di **GIOACHINO ROSSINI**

Direttore **Alessandro Palumbo**  
Regia **Fabio Cherstich**  
Scene **Nicolas Bovey**  
Costumi **Arthur Arbesser**  
Luci **Alessandro Pasqualini**

Maestro del Coro **Pilar Bravo**

**Coro di OperaLombardia**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

**NUOVO ALLESTIMENTO**  
Coproduzione Teatri di  
OperaLombardia, Fondazione I  
Teatri di Reggio Emilia,  
Fondazione Teatri Piacenza,  
Fondazione Teatro Comunale di  
Modena, Fondazione Ravenna  
Manifestazioni/Teatro Alighieri,  
Fondazione Haydn di Trento e  
Bolzano

**VENERDÌ 11 DICEMBRE** ORE 20.00  
(TURNO A)  
**DOMENICA 13 DICEMBRE** ORE 15.30  
(TURNO B)

## CAVALLERIA RUSTICANA

Melodramma in un atto  
Libretto di Giovanni Targioni-  
Tozzetti e Guido Menasci,  
tratto dalla novella omonima di  
Giovanni Verga  
Musica di **PIETRO MASCAGNI**

## PAGLIACCI

Dramma in un prologo e due atti  
Parole e musica di **RUGGERO  
LEONCAVALLO**

Direttore **Biagio Micciulla**  
Regia **Davide Marranchelli**  
Scene **Francesca Sgariboldi**  
Costumi **Gianluca Carrozza**  
Luci **Emanuele Agliati**

Maestro del Coro  
**Diego Maccagnola**

**Coro di OperaLombardia**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

**NUOVO ALLESTIMENTO**  
Coproduzione Teatri di  
OperaLombardia

**Rinnovo abbonamenti**  
**da 5 al 19 maggio**

**Nuovi abbonamenti**  
**dal 9 al 20 giugno**

**Biglietti singoli in vendita**  
**dal 25 giugno**

## A corollario della Stagione

### PAZZI PER L'OPERA

I MELOMANI RACCONTANO LE TRAME D'OPERA

SALONE DELLE SCENOGRAFIE ORE 11.00

#### SABATO 19 SETTEMBRE

MARCO DEGIOVANNI (MATEMATICO)

Racconta DEATH IN VENICE

#### SABATO 3 OTTOBRE

ROBERTO GAZICH (LATINISTA)

Racconta TURANDOT

#### SABATO 21 NOVEMBRE

PIERGIORGIO VITTORINI (AVVOCATO PENALISTA)

Racconta L'ITALIANA IN ALGERI

#### SABATO 5 DICEMBRE

ROBERTO TAGLIANI (FILOLOGO)

Racconta CAVALLERIA RUSTICANA e PAGLIACCI

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

L'accesso al Salone delle Scenografie si effettua da via Paganora 19.

### Per informazioni

030 2979333

[biglietteria@teatrogrande.it](mailto:biglietteria@teatrogrande.it)

Orario di apertura

dal martedì al venerdì 13.30-19.00

sabato 10.00-13.00 e 15.30-19.00

Chiusura domenica, lunedì, festivi (ad eccezione dei giorni di spettacolo).

## ABBONAMENTI

	TURNO A		TURNO B	
	INTERO	UNDER30	INTERO	UNDER30
Platea e Palchi I-II-III ordine	€ 300,00	€ 140,00	€ 260,00	€ 140,00
I^ Galleria e Palchi IV ordine	€ 165,00	€ 100,00	€ 150,00	€ 100,00
II^ Galleria	€ 85,00	€ 65,00	€ 80,00	€ 65,00

Gli **abbonati** della Stagione Opera e Balletto 2025 possono rinnovare in prelazione i propri abbonamenti per la Stagione Opera e Balletto 2026 **dal 5 al 19 maggio**. Il diritto di prelazione può essere esercitato esclusivamente per i posti assegnati nella scorsa Stagione e per il medesimo turno.

La Biglietteria del Teatro sarà aperta per la vendita ai **nuovi abbonati dal 9 al 20 giugno**. Nello stesso periodo sarà possibile acquistare gli abbonamenti anche online.

È prevista la possibilità per chi rinnova o sottoscrive un abbonamento di acquistarlo in un'unica soluzione oppure di versare una **caparra in contanti pari a 50 euro** al momento della prenotazione e il **saldo dal 7 al 15 luglio 2026**. La procedura è attuabile solo alla Biglietteria del Teatro Grande e l'abbonamento verrà consegnato al versamento del saldo. In caso di mancato saldo entro i termini previsti non sarà possibile richiedere la restituzione della caparra.

## BIGLIETTI

SERATA INAUGURALE	INTERO	UNDER30	OVER65	UNDER18
Platea e Palchi I-II-III ordine	€ 90,00	€ 35,00	€ 75,00	€ 15,00
I^ Galleria e Palchi IV ordine	€ 50,00	€ 24,00	€ 40,00	€ 15,00
II^ Galleria	€ 28,00	€ 18,00	€ 24,00	€ 15,00

ALTRE RECITE	INTERO	UNDER30	OVER65	UNDER18
Platea e Palchi I-II-III ordine	€ 60,00	€ 35,00	€ 48,00	€ 15,00
I^ Galleria e Palchi IV ordine	€ 35,00	€ 24,00	€ 30,00	€ 15,00
II^ Galleria	€ 24,00	€ 16,00	€ 18,00	€ 15,00

**Capienza palchi** dal n.1 al n.3: 2 persone | dal n.4 al n.8 e prosceni: 3 persone | dal 9 al 14: 4 persone

I **biglietti per tutti i singoli spettacoli verranno venduti dal 25 giugno online** (sui siti teatrogrande.it e vivaticket.it) e **presso la Biglietteria del Teatro Grande** (ricordiamo che nel primo giorno di vendita è consentito l'acquisto fino ad un massimo di 4 biglietti a persona per ogni spettacolo).